

Complete **Anatomy**

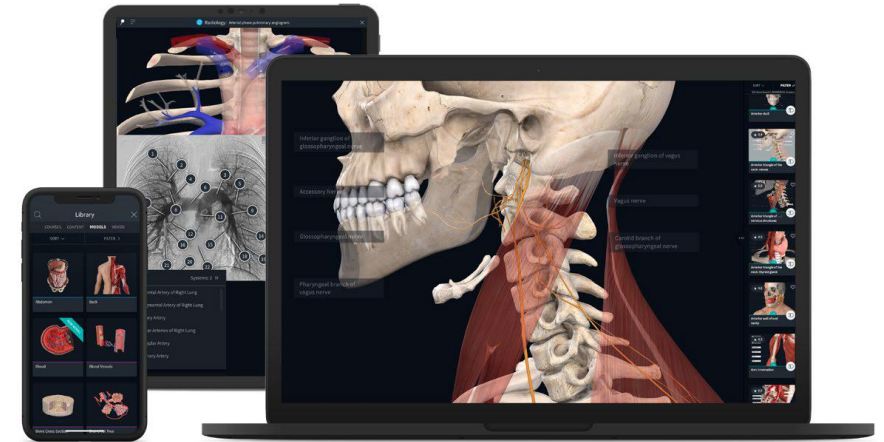


Sesión Hospitalares

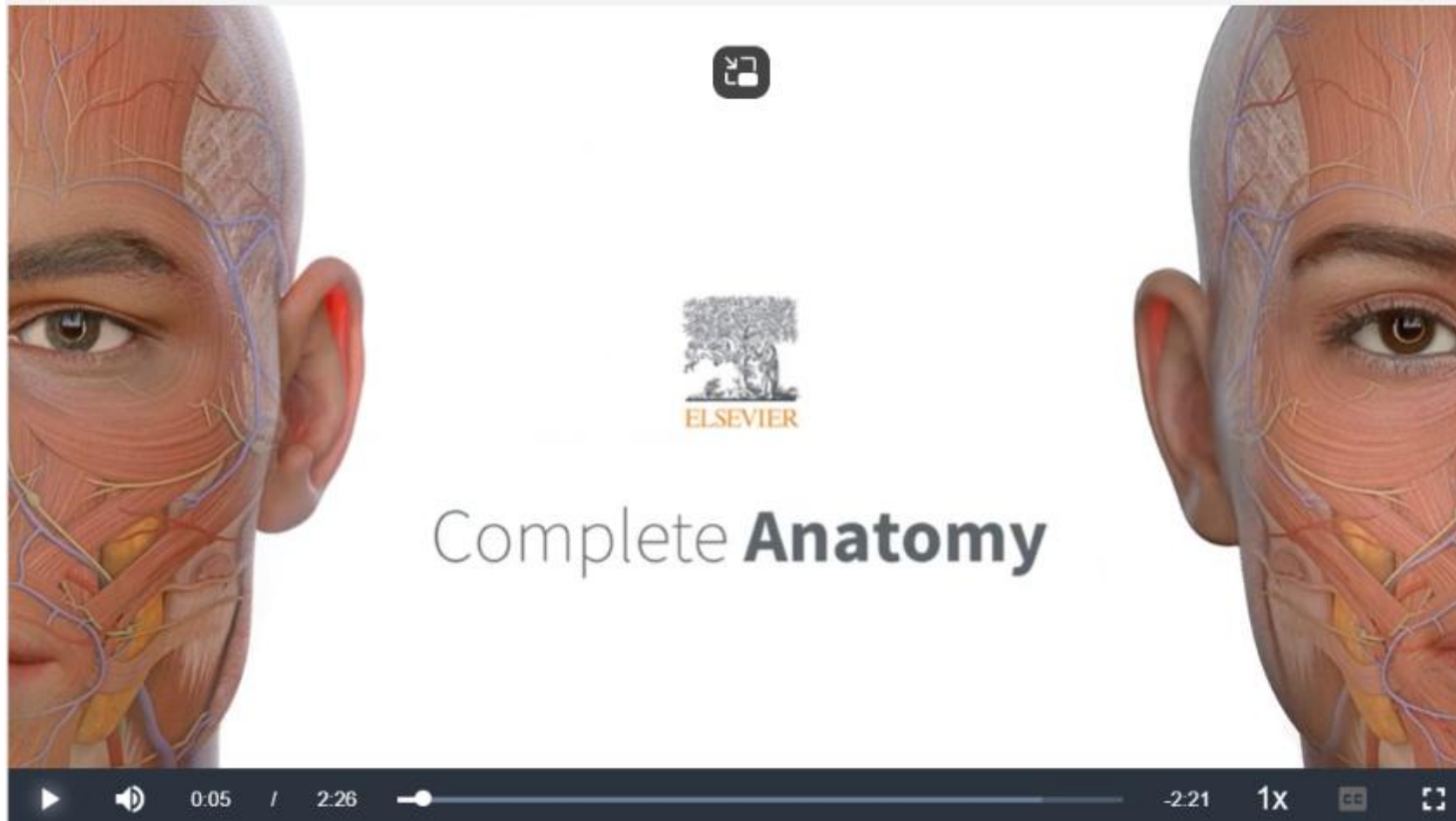
Complete Anatomy



Complete Anatomy es la aplicación de anatomía 3D más completa del mundo, diseñada para apoyar la formación continua y la práctica clínica de los profesionales de la salud. Esta herramienta permite explorar el cuerpo humano de forma precisa, intuitiva y visualmente impactante, facilitando la comprensión anatómica en contextos reales de atención sanitaria.



Complete Anatomy



Forma de Acceso



Complete Anatomy: Atlas de anatomía humana en 3D | Institución

The screenshot shows the top navigation area of the website. It includes logos for Sacyl and the Junta de Castilla y León, social media icons for Twitter, Facebook, and YouTube, a search bar with the text 'Buscar...', and the 'Portal de Salud' logo. Below these is a horizontal menu with four items: 'Ciudadanos', 'Profesionales', 'Institución' (which is highlighted with a dark blue background), and 'Transparencia'. A breadcrumb trail below the menu reads 'INICIO > INSTITUCIÓN > Complete Anatomy: Atlas de anatomía humana en 3D'. On the left, there is a vertical blue bar labeled 'HERRAMIENTAS DE ACCESIBILIDAD' with an icon of a person and a magnifying glass. On the right, there is a logo for 'Biblioteca Sanitaria online de Castilla y León' featuring a book, a mouse, and a heart rate line.

Complete Anatomy: Atlas de anatomía humana en 3D



The footer contains the 'Complete Anatomy' logo on the left and a registration notice on the right. The notice reads: '1. Registrado: Visitar Complete Anatomy requiere que se registre en Complete Anatomy. Introduzca su correo electrónico, seleccione su institución, y siga las instrucciones que se muestran en pantalla.' Below the logo is a small icon of a book and a person.

Forma de Acceso



1. Regístrate

Ve a <https://completeanatomy.app/sign-in> y haz clic en Continuar. Introduce tu correo institucional (...@saludcastillayleon.es) OBLIGATORIO MAIL DE LA INSTITUCIÓN. Genera una contraseña según las indicaciones (no utilizar nunca la contraseña corporativa que se usa en Sacyl) y haz clic en el botón Registrarse, y sigue las instrucciones que aparecerán en pantalla para crear tu contraseña.

2. Activa tu cuenta

Haz clic en el enlace de activación que recibirás en tu correo electrónico (institucional), inicia sesión con tus nuevas credenciales e introduce el código de activación institucional: **396889494672**



3. Empieza a explorar

Ahora tienes acceso a toda nuestra gama de modelos 3D, funciones interactivas de aprendizaje y mucho más en la aplicación.

Forma de Acceso



NOTAS IMPORTANTES

1.- Complete Anatomy requiere un registro individual nuevo y diferente al resto de productos de Elsevier.

2.- Si ya ha utilizado su correo electrónico institucional para otros productos de Elsevier (ScienceDirect / ClinicalKey /Scopus /embase/ Fistera), y tiene problemas de registro, deberá ponerse en contacto con el servicio de soporte a través del email de Atención al cliente de Elsevier:

atencionalcliente@elsevier.com

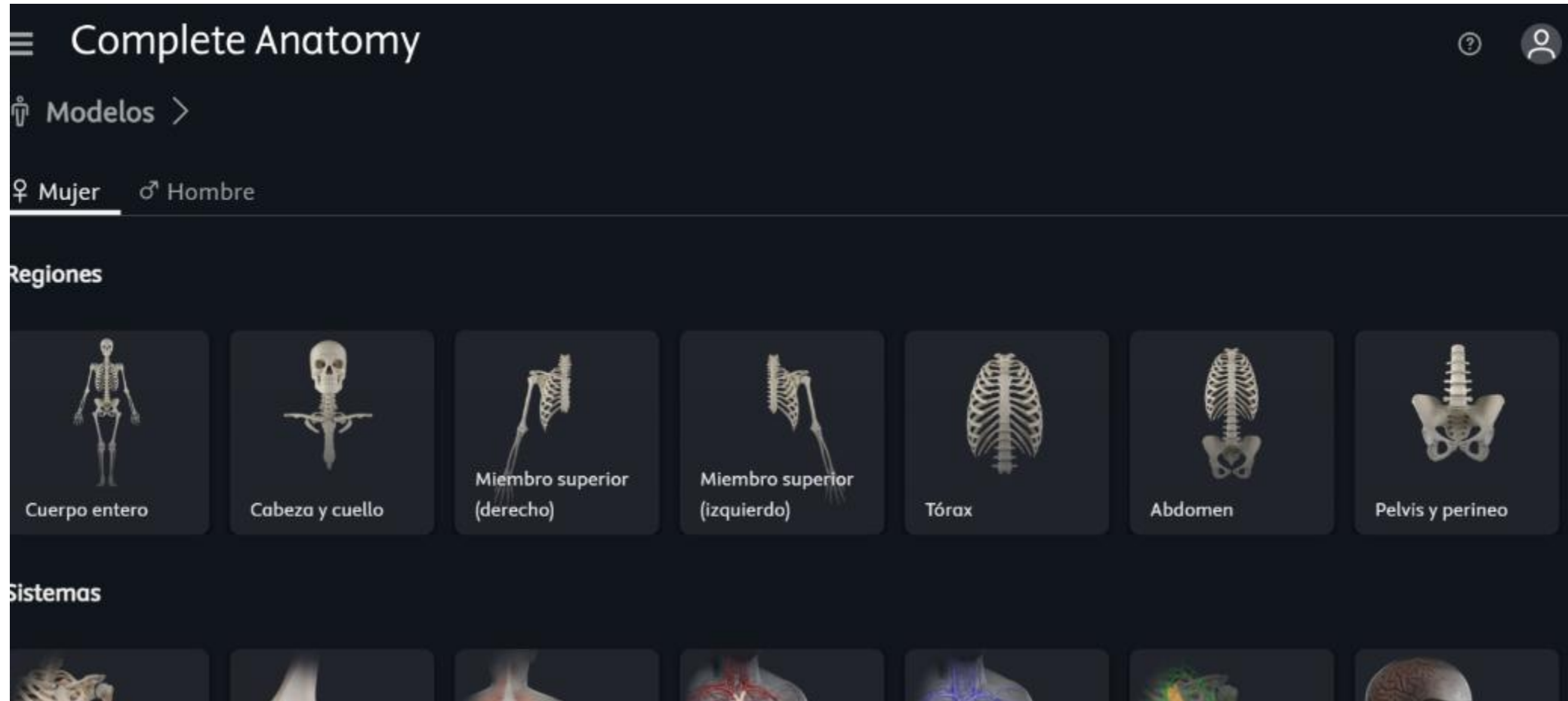
3.- Con cada email institucional se puede descargar la aplicación en dos dispositivos diferentes

4.- Si cierras la sesión y quieres volver a entrar, (tanto desde la intranet como internet) ve a:

<https://completeanatomy.app/sign-in> y sigue estos pasos:

- Haz clic en Continuar
- Utiliza correo institucional con el que te has registrado: (...@saludcastillayleon.es)
- Contraseña (la misma que la del registro Inicial)

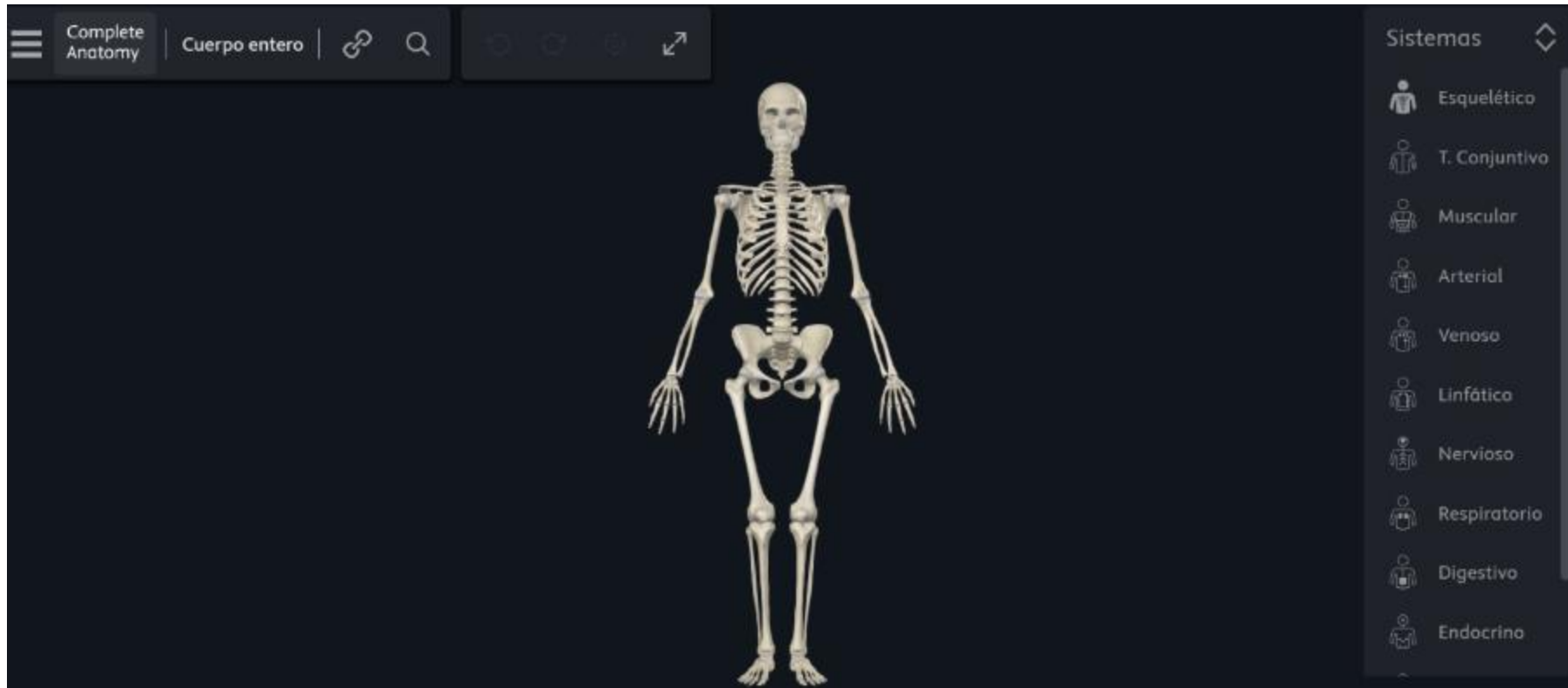
Forma de Acceso: Primera Pantalla



Modelos anatómicos y acceso a la plataforma



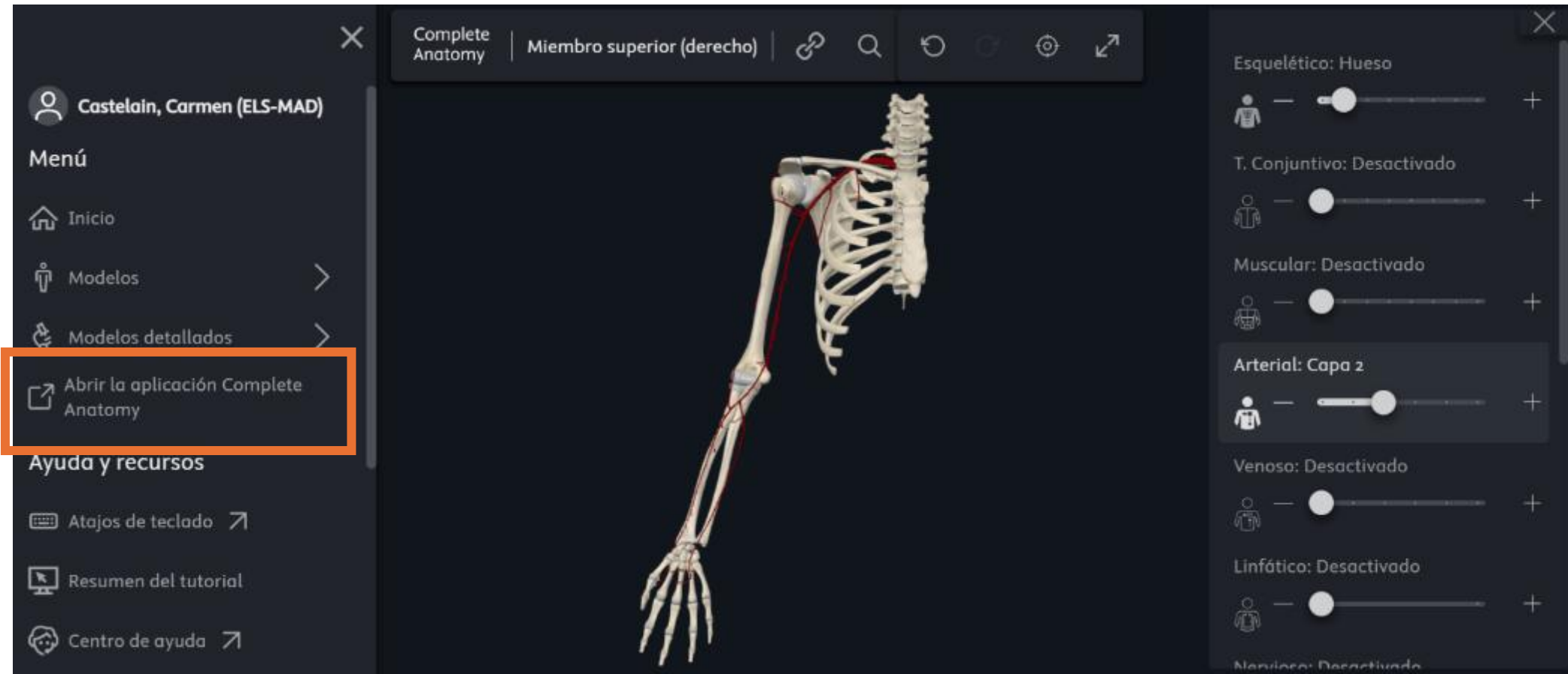
Al clicar sobre un modelo, se nos abrirá la imagen desde la que podemos ir trabajando



Modelos anatómicos y acceso a la plataforma



La pantalla sobre la que estamos trabajando la podemos compartir, pero si queremos guardarla o hacer desarrollos más complejos tenemos que ir a la plataforma



Hub – Complete Anatomy



- **Modelos:** es la más conocida. Es donde encontramos los modelos anatómicos
- **Atlas:** con pantallas en 3D ya creadas que se inspiran en el Atlas de Gray
- **Contenido:** donde cada usuario puede acceder a su propia biblioteca
- **Videos:** +de 1500 videos cortos sobre tratamientos o patologías
- **Radiología:** permite ver imágenes radiológicas y compararlas con un modelo en 3D
- **Cursos:** incluye cursos creados por especialistas
- **Gestor de Currículo:** Exclusiva de los docentes y profesionales sanitarios. Permite crear quiz, cuestionarios,... enviarlos y poder hacer un seguimiento



Tutoriales Generales



Conceptos básicos

https://cdn.3d4medical.com/media/getting-started/29032023_GettingStarted_1_TheBasics_EN.mp4

Interactuar con las estructuras

https://cdn.3d4medical.com/media/getting-started/16032023_GettingStarted_2_InteractingWithStructures_EN.mp4

Disecccionar y anotar

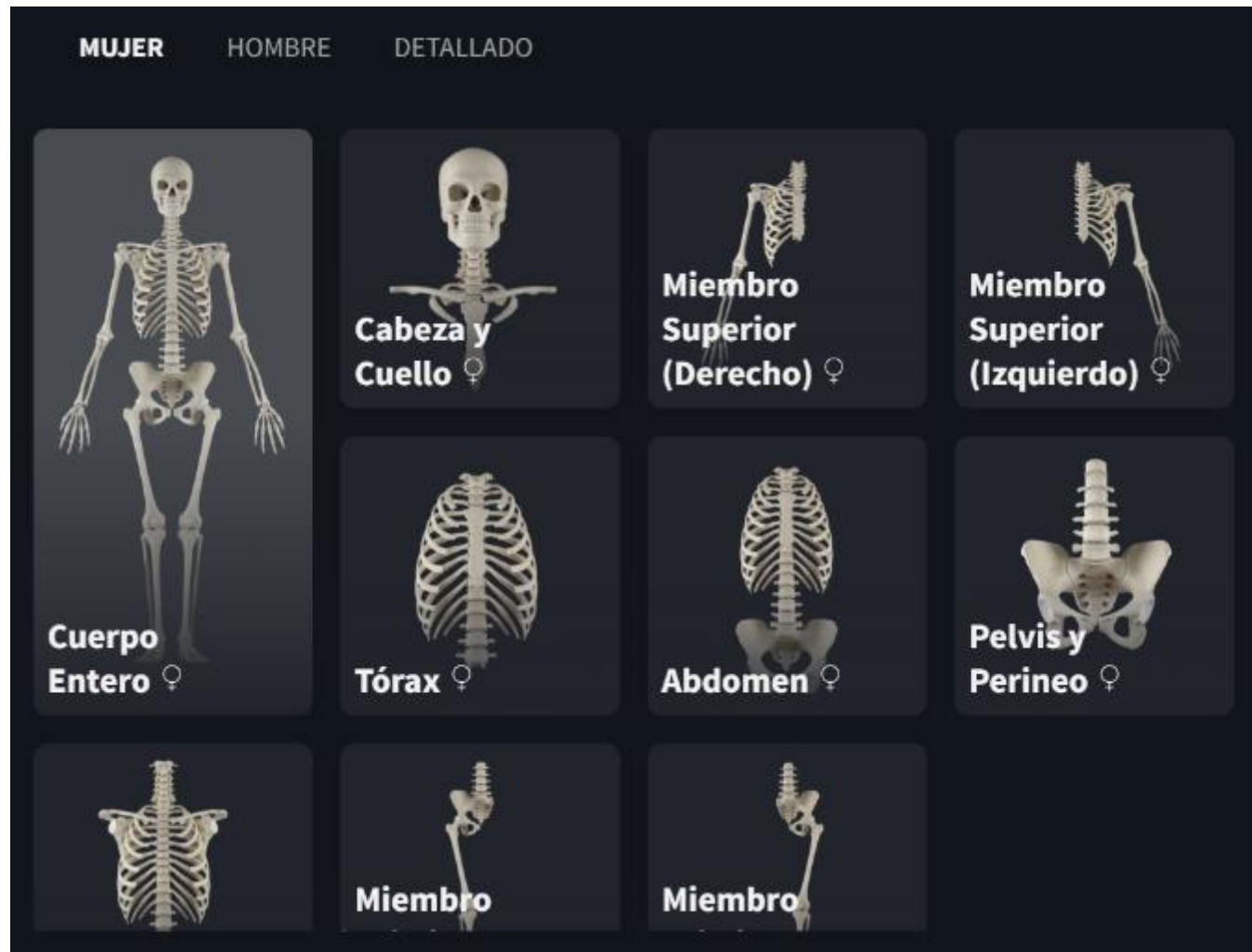
https://cdn.3d4medical.com/media/getting-started/19062023_GettingStarted_3_DissectAndAnnotate_EN.mp4

La biblioteca

https://cdn.3d4medical.com/media/getting-started/29032023_GettingStarted_4_TheLibrary_EN.mp4



Modelos



- Hombre / Mujer / Detallado
- Interactivos: girar, acercar, alejar, rotar...

Modelos



Dentro de “Detallado” encontramos modelos de microanatomía que exploran los detalles más minuciosos de la anatomía humana, hasta el nivel celular.

Modelos



En la parte inferior de la pantalla hay un menú de sistemas

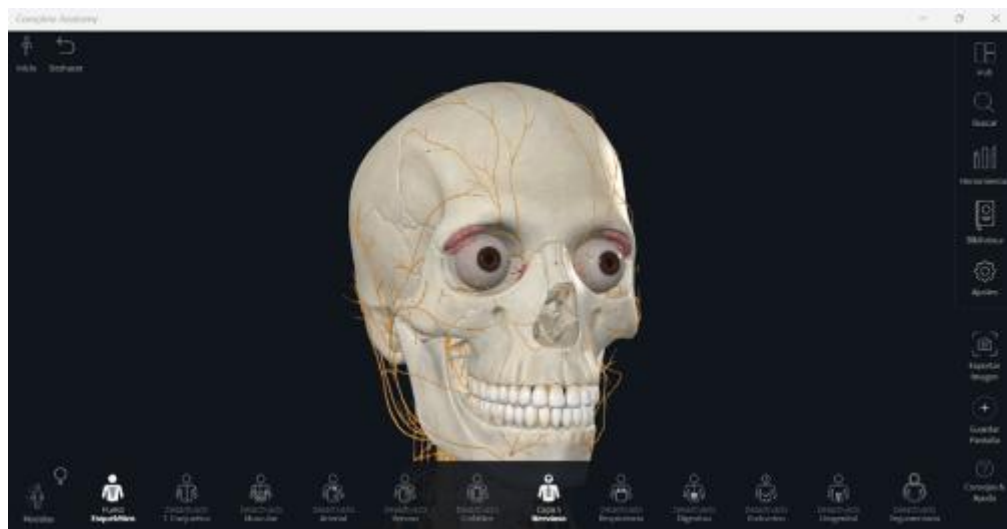


Escogiendo cada uno de ellos puedes ir poniendo todas las capas. Cada vez que clicamos en el “+” de un sistema vamos incorporando una capa de ese sistema.

Modelos

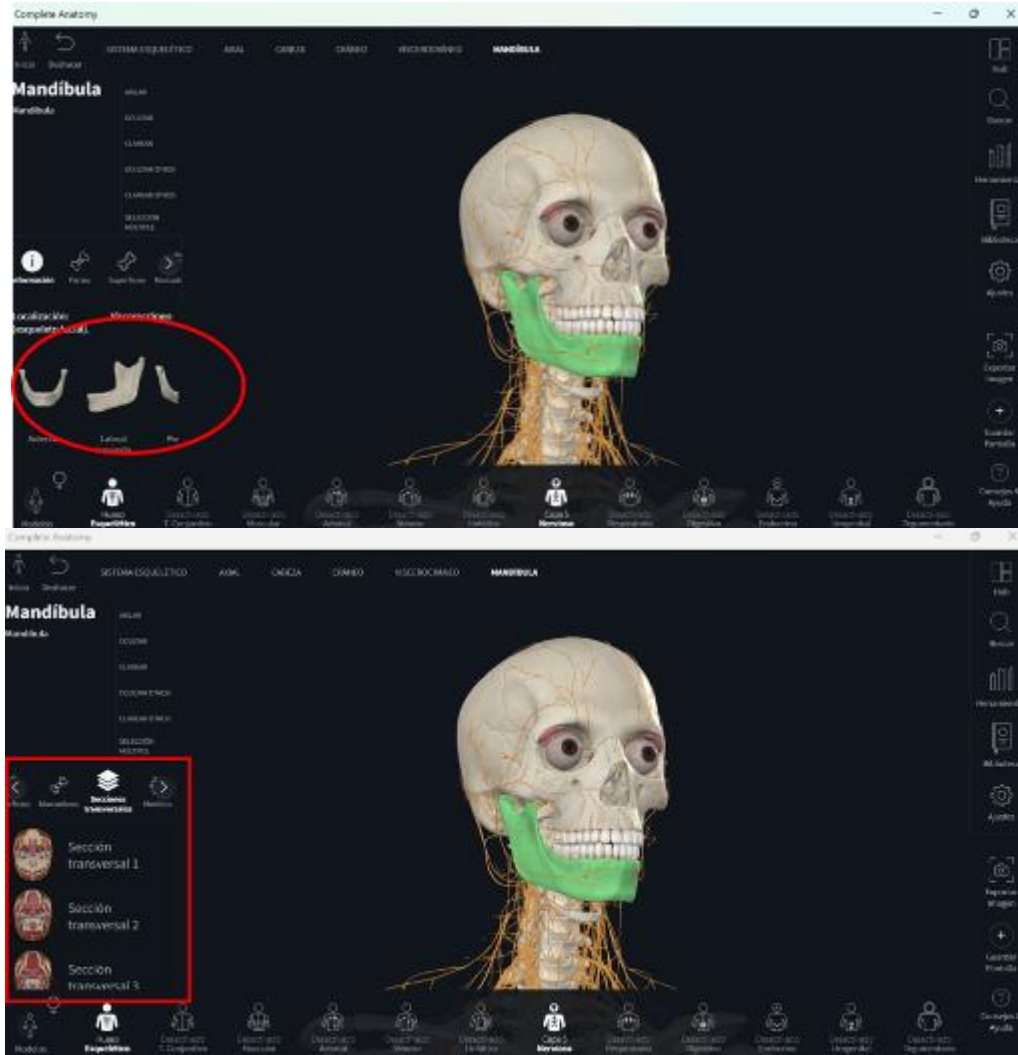


Pinchando sobre cada una de las estructuras aparece información sobre la misma. Al seleccionar una estructura, en la parte superior izquierda nos da la opción de aislar la estructura, ocultarla, clarearla,ocular otras, ...



Es posible centrarse solo en una zona, por ejemplo, la cabeza y añadir dos sistemas; en este caso, hemos escogido el esquelético y el nervioso.

Modelos



Si clico en una estructura, por ejemplo, en la mandíbula, esta se colorea y aparece una caja de información. En la parte de abajo, podemos encontrar las diferentes vistas de la estructura seleccionada (en el ejemplo, la mandíbula)

En la parte media, tenemos un menú con más opciones que nos permite ver, por ejemplo, secciones transversales. Las secciones varían según el sistema con el que se esté trabajando. Y al pinchar sobre ellas, las vemos con más detalle. En las secciones también tenemos la opción de ver unos sistemas u otros. Los podemos seleccionar en el menú horizontal

Atlas



Al hacer clic en el botón “Atlas”, se abrirán pantallas de la colección de Anatomía de Gray en 3D. Estas imágenes pueden utilizarse como plantilla. Para buscar la plantilla que nos interesa, hacemos clic en “Filtro” (arriba a la derecha); nos permite seleccionar lo que estamos buscando.

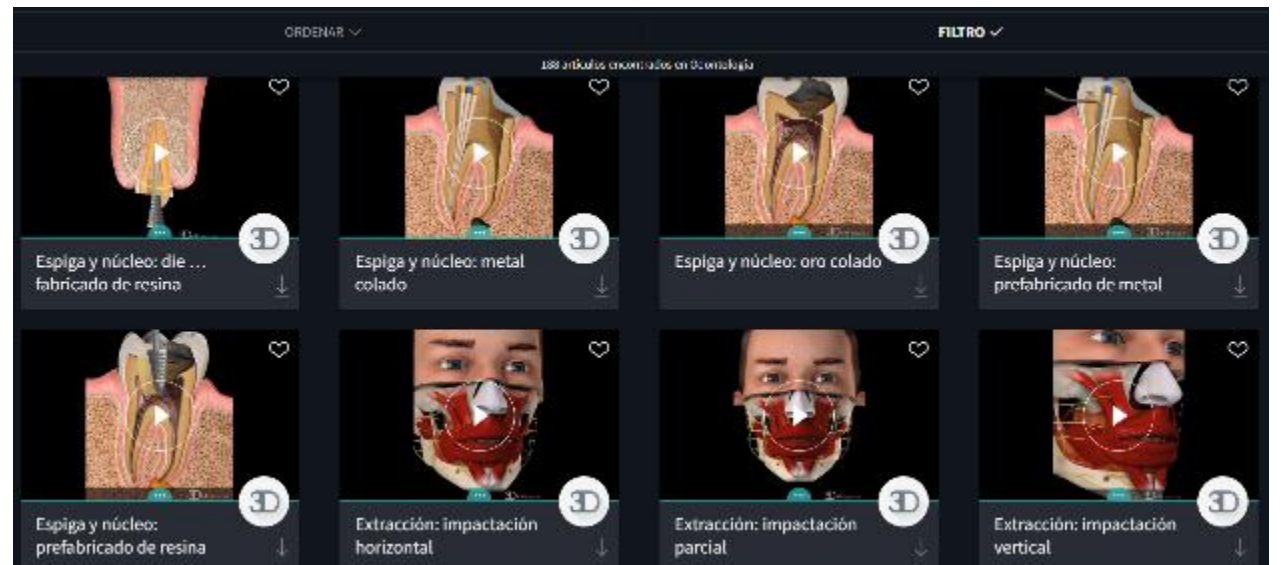
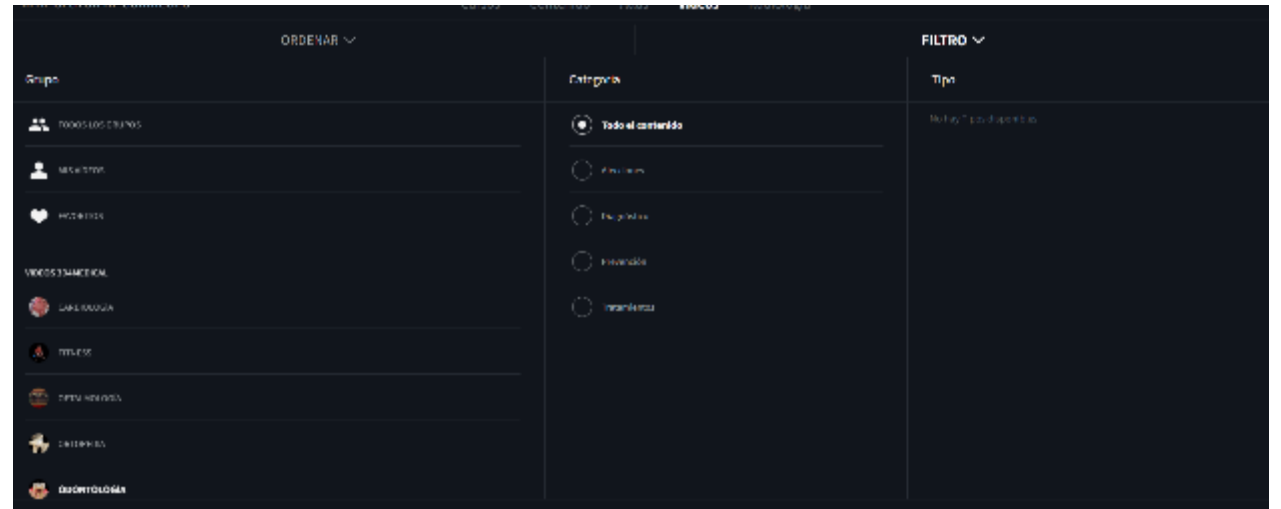


Clicando en el botón de editar (arriba a la izquierda), esta plantilla la podemos editar como hemos visto en la sección de “Modelos”

Videos



Al hacer clic en el botón “Videos”, podemos encontrar muchos videos ya preparados. Si queremos videos específicos de Odontología, iremos a “Filtro” y en la parte inferior izquierda, seleccionaremos esa opción.



Radiología



Complete Anatomy

Modelos

Gestor de Currículo

Atlas

Radiología

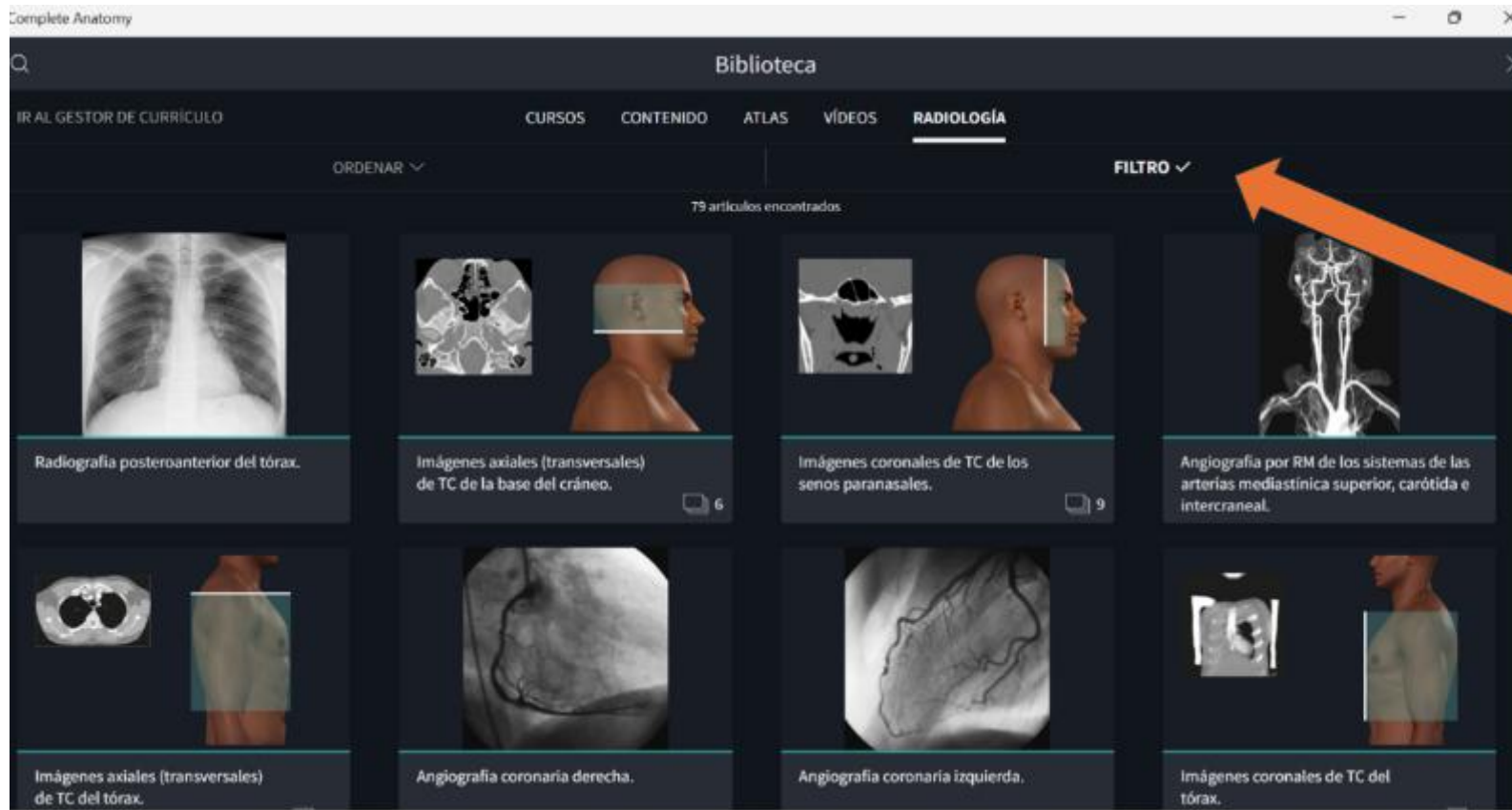
Videos

Contenido

Cursos

Radiología

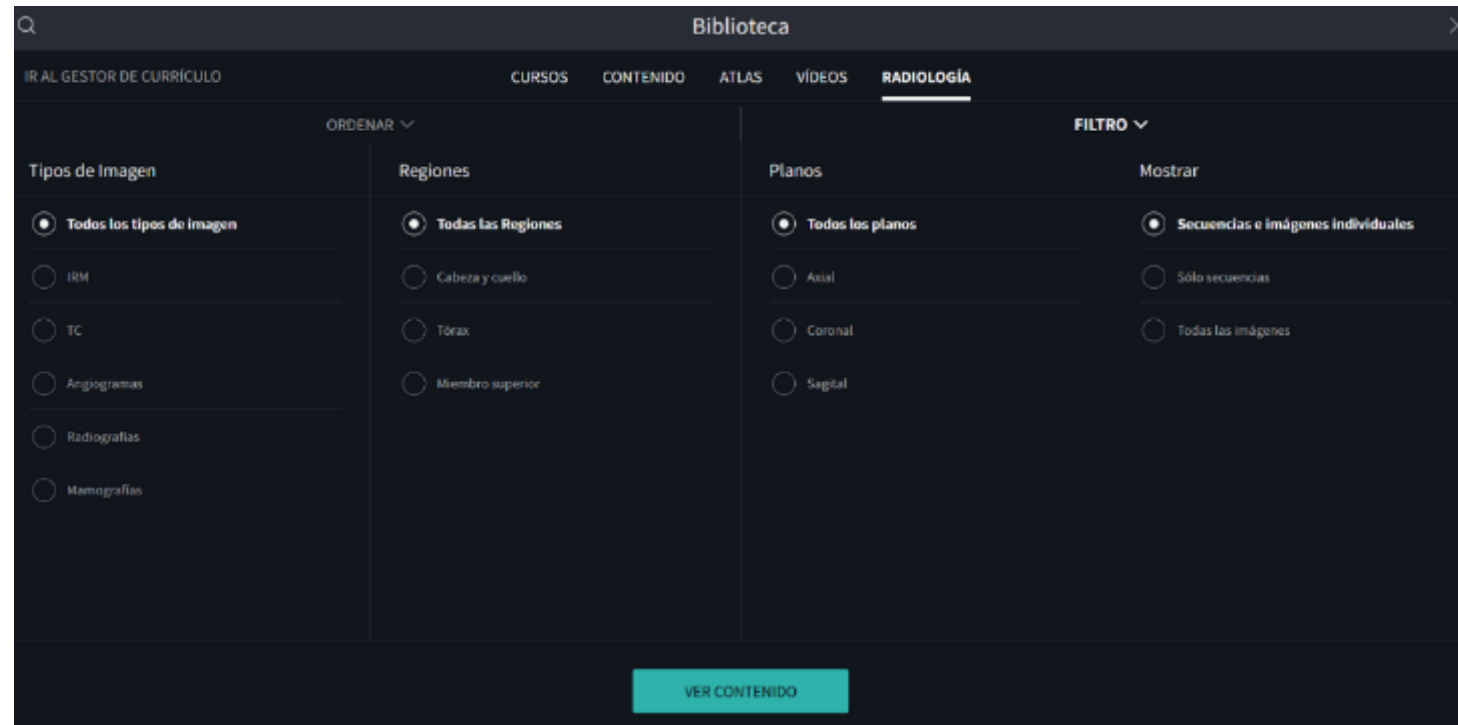
Empezaremos seleccionando con que estructuras queremos trabajar, por lo que clicaremos en **Filtro**



Radiología



En el Filtro, podemos seleccionar con que tipo de imágenes queremos trabajar (radiografías, mamografías, TC,...), si queremos centrarnos en una región o en un tipo de plano



Radiología



Vamos a empezar a trabajar seleccionando una **Radiografía**



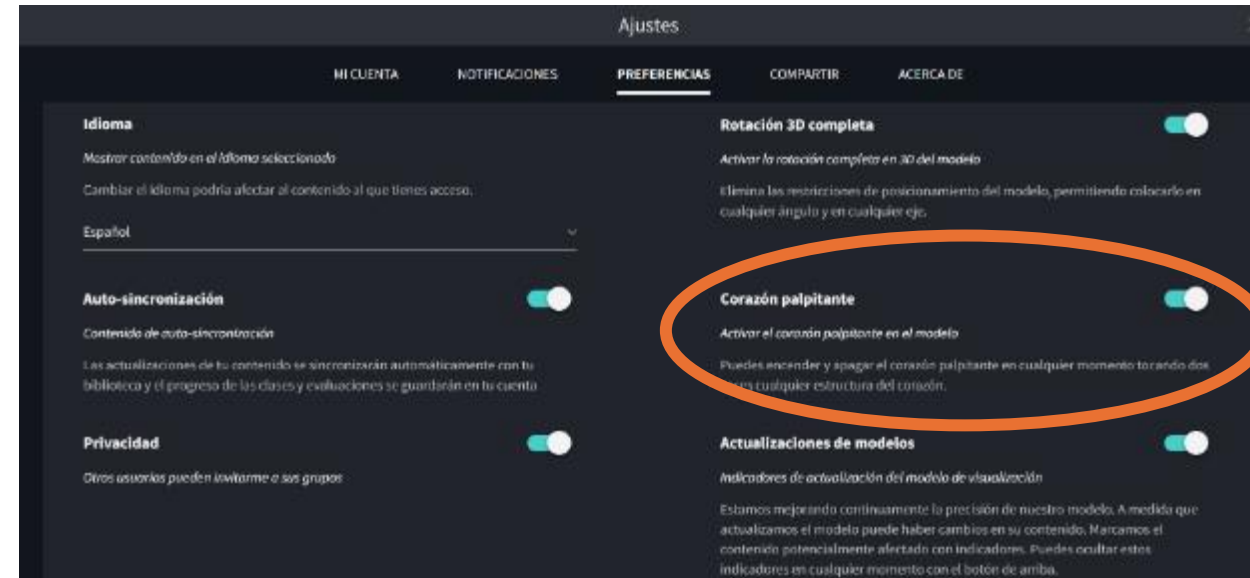
Hay 3 formas de correlacionar una estructura en una imagen:

- Selecciona un pin en la imagen
- Selecciona un nombre en la lista
- Selecciona una estructura en el modo 3D

Radiología



En el caso de las **Angiografías**, para poder observar el movimiento cardiaco, en Ajustes > Preferencias tiene que estar activada la opción “corazón palpitante”



Grupos

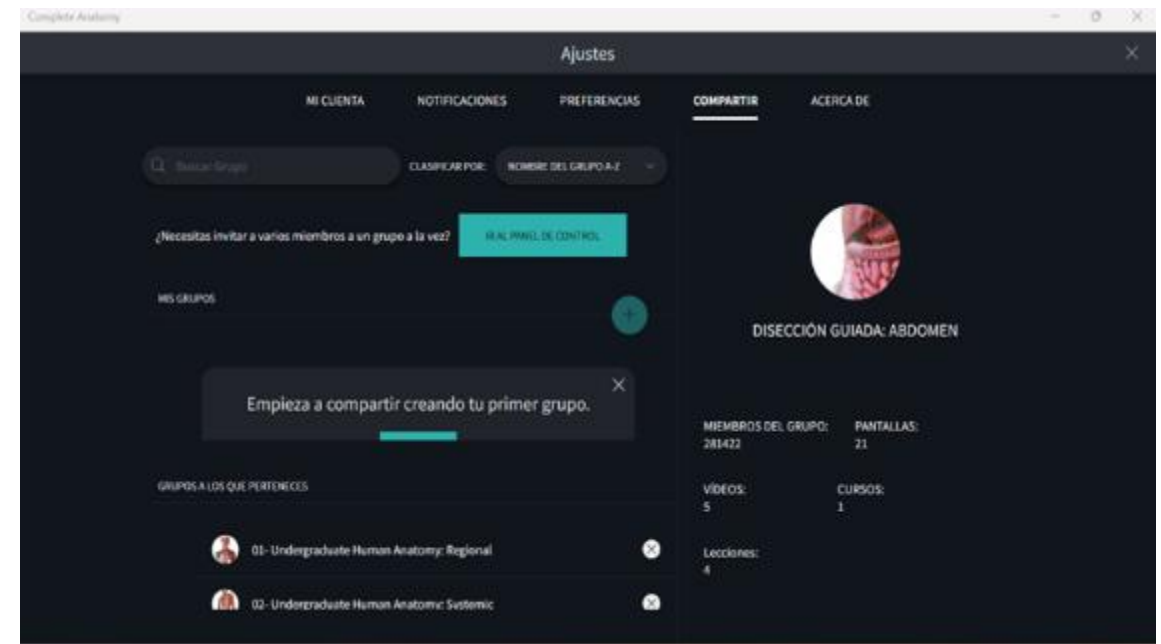


Se pueden configurar carpetas, que llamamos “Grupos” para recopilar y organizar cualquier contenido preestablecido que se desee copiar, para referenciar más adelante.

Hay que ir a Ajustes > Compartir

Para crear un grupo nuevo, clicamos en +; nos aparece una pantalla, donde podemos poner un nombre al grupo y una fotografía para identificarlo fácilmente.

Una vez creado el curso, podremos añadir a las personas que queremos que participen



Tutorial para crear un grupo con los estudiantes de cada clase e invitarles a formar parte de ese grupo:
Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=BPuvtsxzRN0>

Disecccionar



Sólo disponible para las versiones de Tablet y Escritorio de Complete Anatomy. Empezamos con el modelo en posición supina (en escritorio, Alt + botón izquierdo)

Seleccionamos la zona para la disección. Se marcará en verde y nos aparecerá una explicación y una serie de herramientas.

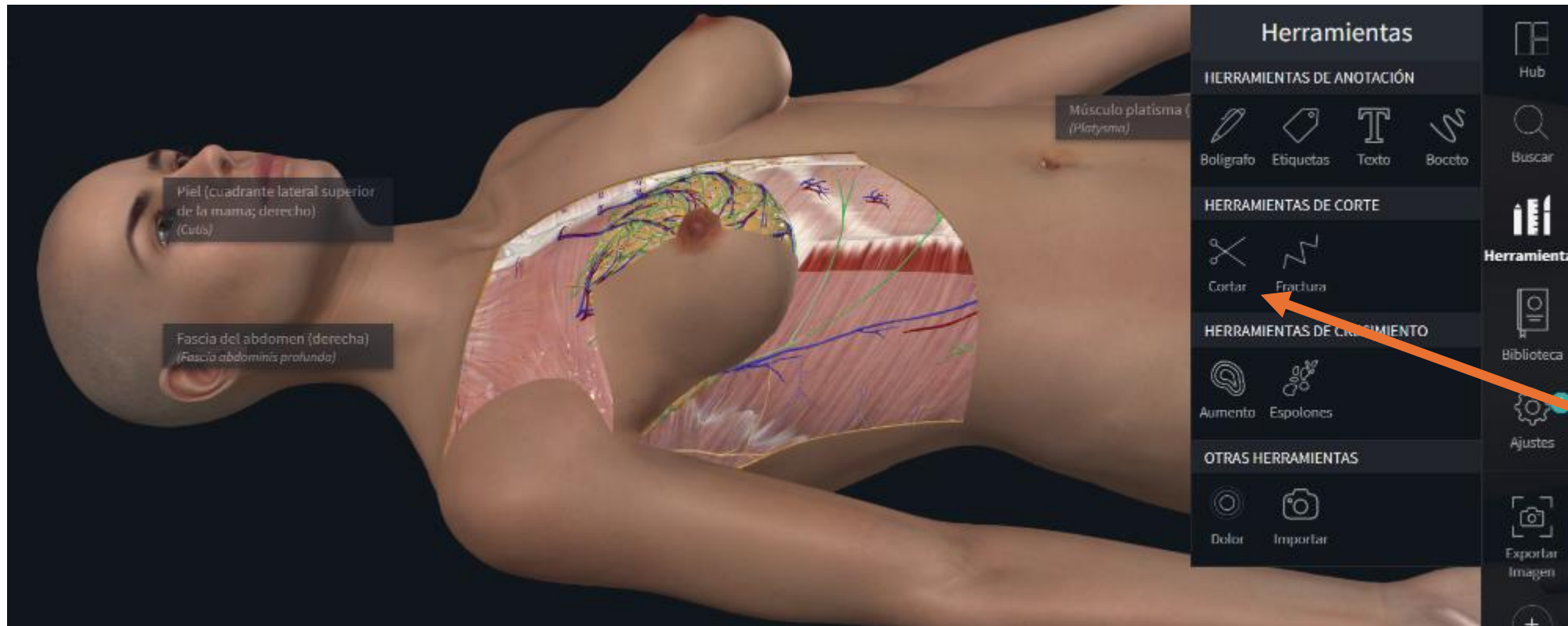
Los botones “Ocultar” y “Selección Múltiple” ayudan a eliminar estructuras una por una según se va profundizando

Iremos desactivando sistemas, según nos interese mostrar unas zonas u otras



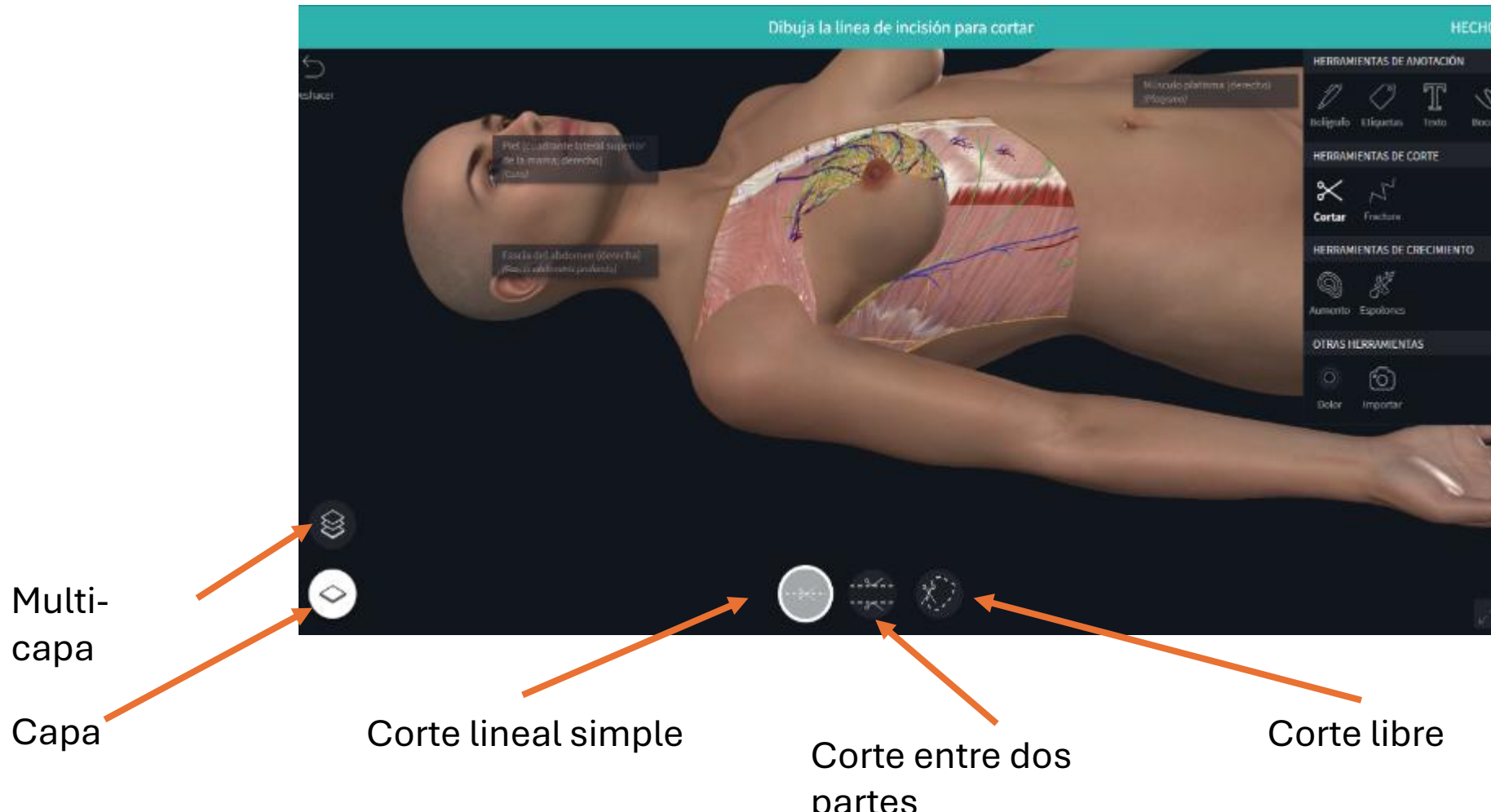
Disecccionar

Para eliminar una estructura de la vista, usaremos la herramienta “Cortar”

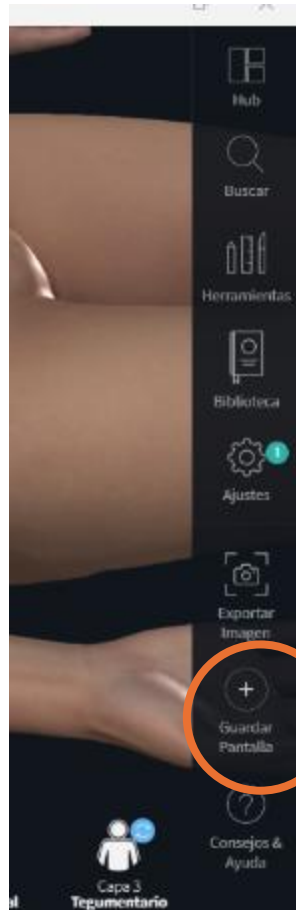


Disecccionar

Al marcar la herramienta “Cortar”, aparecen nuevas opciones en la pantalla: que nos permite seleccionar entre una capa o multicapa



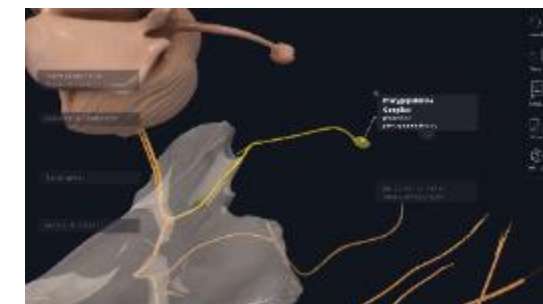
En cualquier momento podemos guardar la pantalla con la que trabajamos, simplemente clicando en “Guardar Pantalla” en el lado inferior derecho de la pantalla



Tutoriales Disección Pares Craneales



- Anatomy Dissected: Cranial Nerve I (olfactory nerve)
<https://www.youtube.com/watch?v=x6eMqUruB3U&t=4s>
- Anatomy Dissected: Cranial Nerve II (optic nerve)
<https://www.youtube.com/watch?v=BYw8ApmQ3fc>
- Anatomy Dissected: Cranial Nerve III (oculomotor nerve)
<https://www.youtube.com/watch?v=IfEnt4ulzb8>
- Anatomy Dissected: Cranial Nerve IV (trochlear nerve)
<https://www.youtube.com/watch?v=nzrAxyzR6VI>
- Anatomy Dissected: Cranial Nerve V (trigeminal nerve)
<https://www.youtube.com/watch?v=psaGiXycPlo&t=371s>
- Anatomy Dissected: Cranial Nerve VI (abducens nerve)
<https://www.youtube.com/watch?v=HCXSEA43keU>



Tutoriales Disección Pares Craneales (II)



- Anatomy Dissected: Cranial Nerve VII (facial nerve)
<https://www.youtube.com/watch?v=U9SsONeYAp8>
- Anatomy Dissected: Cranial Nerve VIII (vestibulocochlear nerve)
<https://www.youtube.com/watch?v=xQ2yILtB8So>
- Anatomy Dissected: Cranial Nerve IX (glossopharyngeal nerve)
<https://www.youtube.com/watch?v=RnJBYNTsOto>
- Anatomy Dissected: Cranial Nerve X (vagus nerve)
https://www.youtube.com/watch?v=efq181_sICM
- Anatomy Dissected: Cranial Nerve XI (accessory nerve)
<https://www.youtube.com/watch?v=6REuCNjwBK0>
- Anatomy Dissected: Cranial Nerve XII (hypoglossal nerve)
<https://www.youtube.com/watch?v=NjPOX0VA33>

Puedes compartir una vista de un modelo en tiempo real con realidad aumentada para multiusuario. Puedes organizar una disección cadavérica o seguir el procedimiento uniéndote a un aula.

Disponible en dispositivos IOs que funcionen con IOS13 o posteriores.



¿Cómo organizar una sesión de realidad aumentada para múltiples usuarios?



1. Una vez que tu modelo esté en su lugar, presiona el botón "Iniciar Aula" en la esquina superior derecha de la pantalla. Ahora eres visible para otros usuarios que deseen unirse a tu sesión.
2. Los otros usuarios deben mover su vista a la misma posición que el anfitrión para recoger el modelo y luego se unirán automáticamente al aula. Se mostrará una lista de participantes en la parte superior derecha de tu pantalla a medida que tu Aula virtual crezca.
3. Para finalizar la Aula, utiliza el botón en la parte inferior derecha.



Unirse a una sesión de realidad aumentada para múltiples participantes

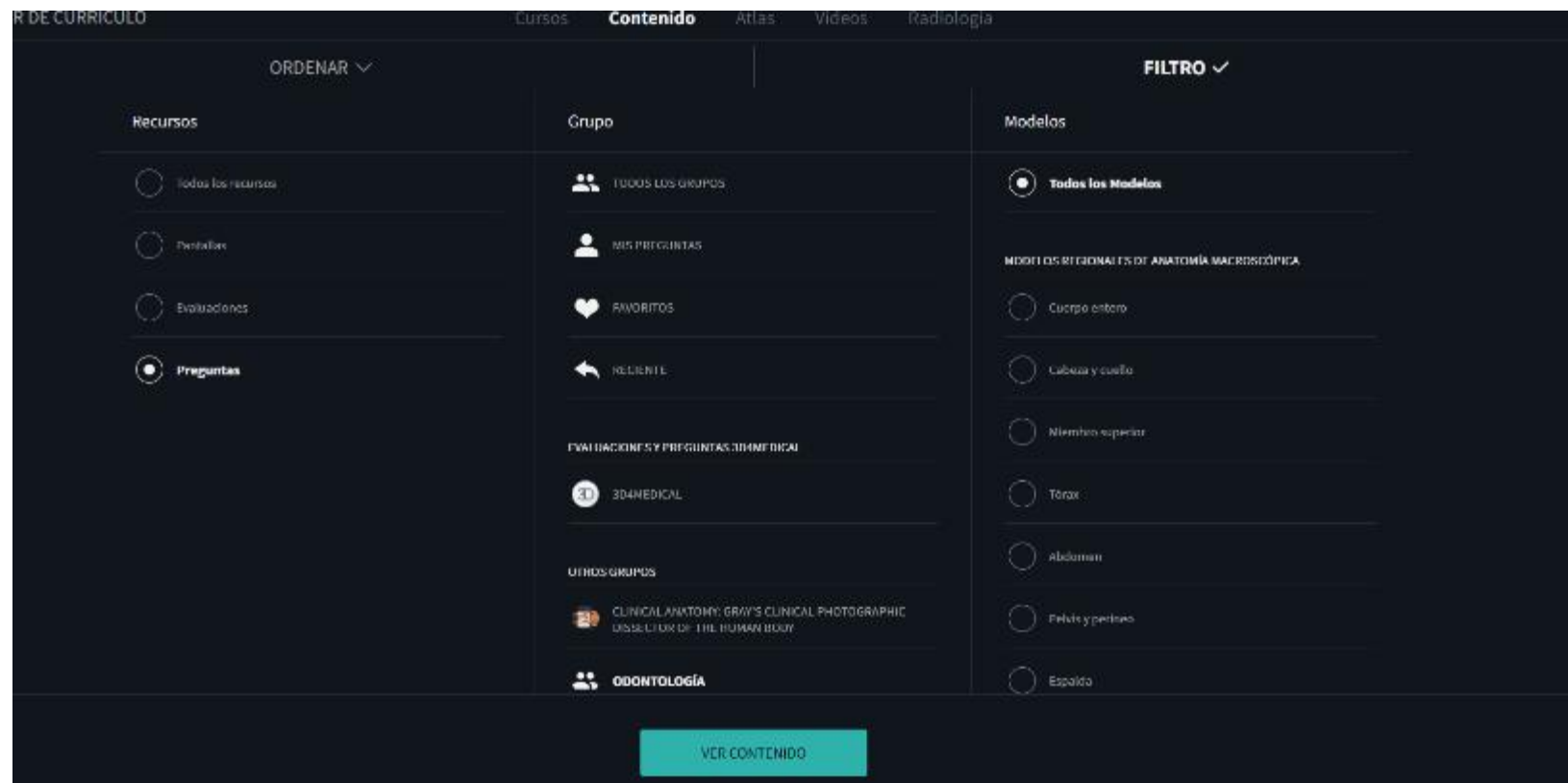
1. Una vez que su anfitrión haya iniciado un aula, verá que aparece el botón 'Unirse al Aula'. Presione este botón y seleccione el Aula a la que desea unirse.
2. Una vez que se haya unido, puede mover su dispositivo para colocar el modelo o tocar en cualquier superficie adecuada. Con el modelo en su lugar, ahora puede seguir al Anfitrión del Aula mientras mueve el modelo y selecciona estructuras.
3. Para salir de cualquier Aula, utilice el botón en la esquina inferior derecha de la pantalla.



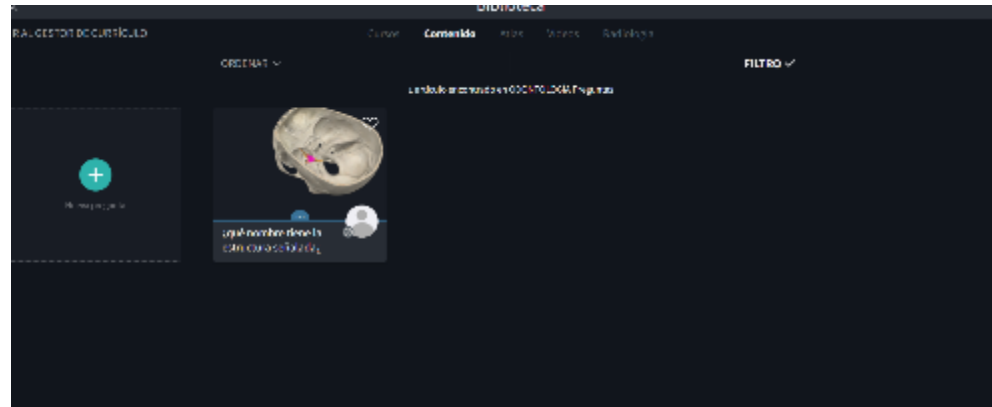
Cómo crear un cuestionario



Para crear un cuestionario hay que ir a “Contenidos”; con el filtro seleccionaremos la opción de “Preguntas”

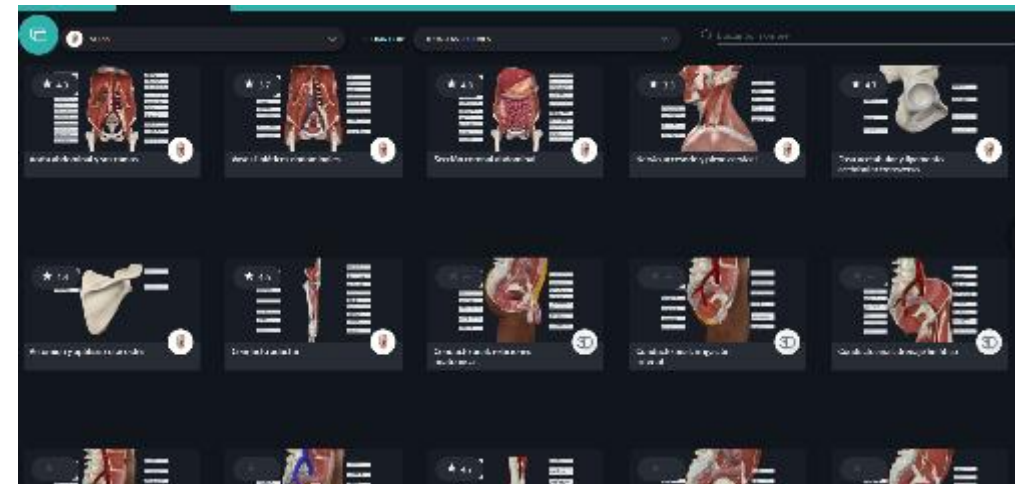


Cómo crear un cuestionario (II)



Podremos crear una pregunta nueva o usar alguna de la que ya tenemos

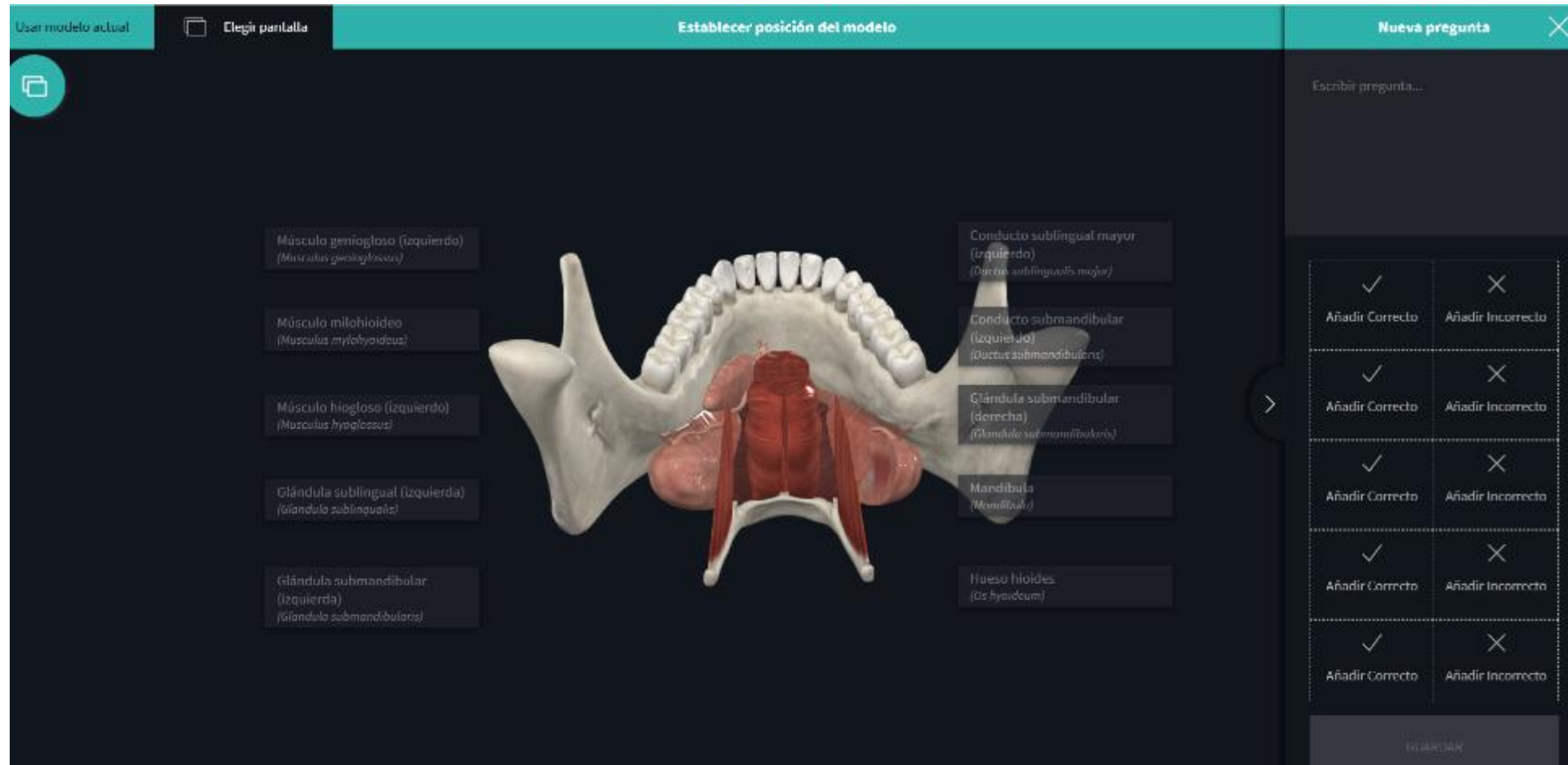
Si decidimos crear una pregunta nueva, podemos usar de base las plantillas existentes



Cómo crear un cuestionario (III)

Usar modelo actual Elegir pantalla Establecer posición del modelo Nueva pregunta

Escribir pregunta...



Músculo geniogloso (izquierdo)
(Musculus genioglossus)

Músculo milohioideo
(Musculus mylohyoideus)

Músculo hinguoso (izquierdo)
(Musculus hyoglossus)

Glándula sublingual (izquierda)
(Glándula sublingualis)

Glándula submandibular (izquierda)
(Glándula submandibularis)

Conducto sublingual mayor (izquierdo)
(Ductus sublingualis mayor)

Conducto submandibular (izquierdo)
(Ductus submandibularis)

Glándula submandibular (derecha)
(Glándula submandibularis)

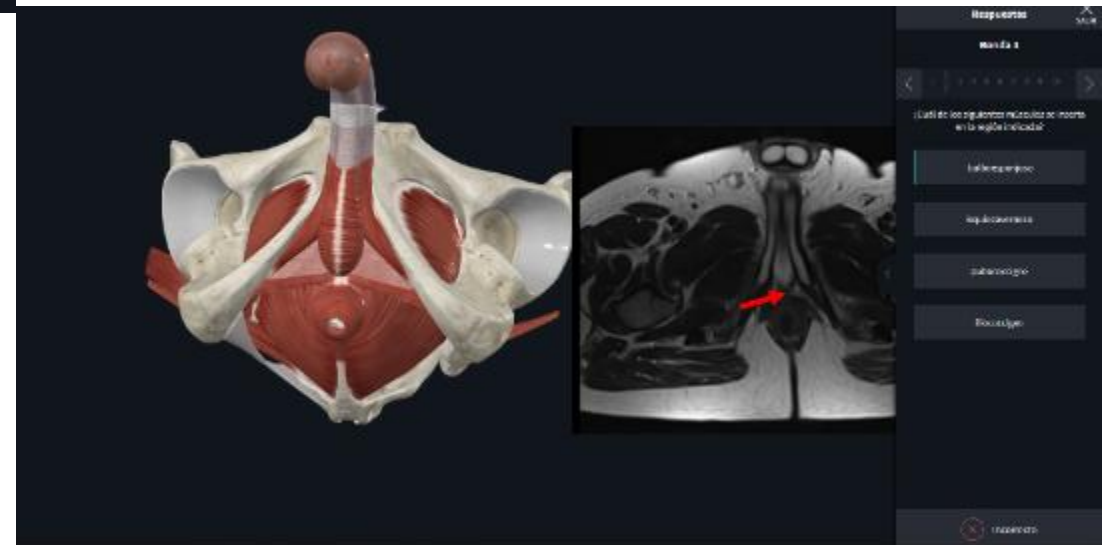
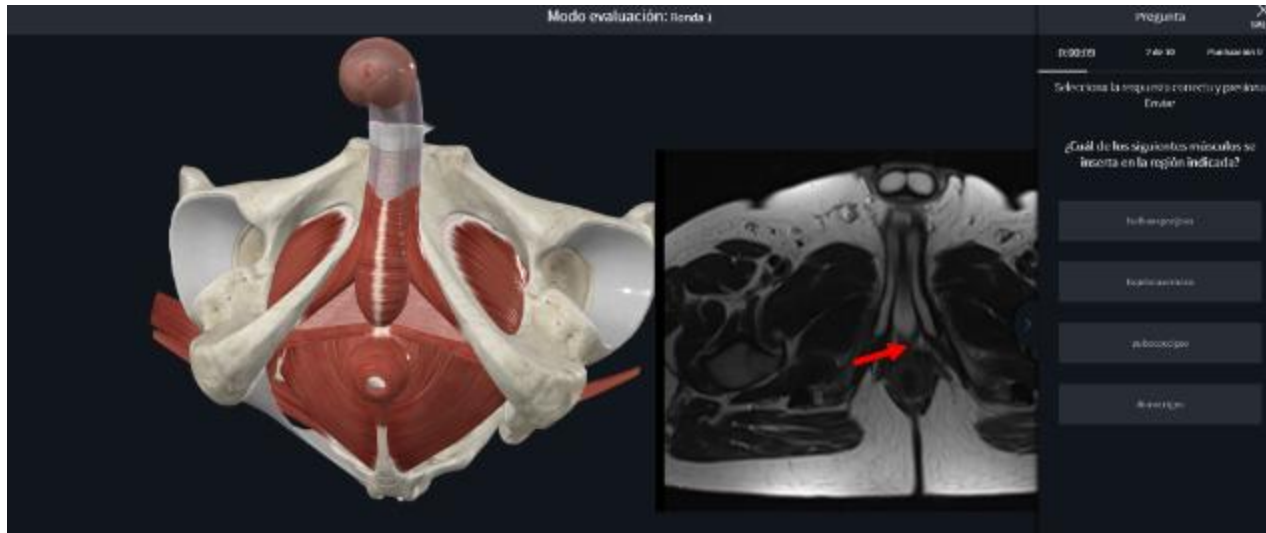
Mandíbula
(Mandibula)

Hueso hioides
(Os hyoideum)

✓ Añadir Correcto	✗ Añadir Incorrecto
✓ Añadir Correcto	✗ Añadir Incorrecto
✓ Añadir Correcto	✗ Añadir Incorrecto
✓ Añadir Correcto	✗ Añadir Incorrecto
✓ Añadir Correcto	✗ Añadir Incorrecto

GUARDAR

Cómo crear un cuestionario (IV)





¡¡Gracias!!

Carmen Castelaín Molina

Academic Success Manager, Southern Europe and Israel

c.castelain@elsevier.com