

## **La UVa lidera 'Cantantes para la salud', un proyecto que combina la ciencia médica con el arte coral**

**Un grupo formado por estudiantes y sanitarios del Clínico y el Río Hortega proponen una iniciativa pionera en España que estudia el impacto de la voz en el bienestar**

**Sonia Hurtado Herrero**

Miércoles 15 octubre 2025

Un grupo encabezado por **estudiantes de la Universidad de Valladolid y médicos** de los hospitales **Clínico y Río Hortega** han creado un Proyecto de Innovación Docente que estudiará **el canto como herramienta para mejorar la salud** tanto física como emocional de los pacientes. De este modo, tomarán **clases de coro, tres valoraciones clínicas** al año y una **charla mensual** impartida por un profesional **experto en voz**.

Alrededor de una **treintena de pacientes de entre 18 y 75 años y cerca de 20 profesionales** de la salud presentaron el pasado 6 de octubre el plan '**Cantantes para la salud**'. En las siguientes semanas se llevarán a cabo las primeras valoraciones, donde se tendrán en cuenta parámetros como la **calidad vocal**, la **capacidad respiratoria**, el **estado nutricional** o el **bienestar emocional** de los pacientes.

Una vez finalizadas estas estimaciones, se podrá **ajustar el acompañamiento** a cada paciente. Más tarde, gracias a las **evaluaciones intermedias y finales**, se medirá el **impacto real** del programa. Dentro de estos controles se incluyen, además de otras pruebas, **las cooximetrías**, que miden la cantidad de aire que pueden inhalar y exhalar los pulmones.

A partir de la próxima semana los participantes contarán con una **clase de coro semanal** donde además de cantar, practicarán la respiración, la postura, la coordinación y la expresión. Además, recibirán **mensualmente** una **charla dirigida por un experto en voz**, como otorrinolaringólogos, logopedas, foniatrias o cantantes líricos. En ellas, se tratarán temas como el cuidado vocal, la prevención de patologías, la higiene vocal o el impacto emocional de la voz.

**Este proyecto es pionero en España** y su formato, su metodología y el impacto esperado no se han probado hasta el momento. Su objetivo principal no es otro que demostrar cómo **la voz** puede convertirse en un **eje de transformación personal y comunitaria**.