

**ROSTROS  
SOLIDARIOS**



Rostros solidarios es una sección protagonizada por los colaboradores y beneficiarios de la Obra Social "la Caixa"



# La mochila musical y emocional de Nacho

TEXTO: **ANTONIO CORBILLÓN**  
FOTOGRAFÍA: **RAMÓN GÓMEZ**



Identificamos la música con lo gozoso. Pero, descubrir los sonidos que poner a los momentos más duros para que se imponga la empatía, solo está en manos de personas vocacionales como Nacho Prada. Su inquietud le hizo desdoblarse en una versátil doble formación. Nacho es un psicólogo que no sabe vivir sin

música. Uno imagina que la banda sonora de su vida, esa inaudible que nos marca el paso a cada cual, es una pieza de Mozart.

Con ese tempo vital, el joven Prada llegó al Equipos de Paliativos del Río Hortega. Desde agosto de 2019 visita a los enfermos y sus familias. Es su musicoterapeuta. ¿Por dónde empezar, Na-

cho? «Lo primero es escuchar. No entrar de sopetón. Saber los gustos y los disgustos».

Incluso en sus momentos más bajos, Nacho Prada asegura que toda persona «mantiene su memoria musical». Su secreto es ver cómo sacar esa expresión emocional. Recuerda escenas sorprendentes de familias con sus instru-

mentos y enfermos tocando las castañuelas o grabando una improvisada jota o una justa.

Ese nivel exige adaptabilidad a cada familia y muchos recursos musicales. Después llega la aceptación. «No se imagina cómo se abre la gente. Nunca hay dos sesiones iguales». En los meses que lleva en Paliativos, Prada ase-

gura estar «encandilado porque siempre me atrajeron los retos clínicos». Pero el reto es también para sus propias emociones. Y solo encuentra sentido a lo que hace «siendo muy sincero contigo mismo. Te ayuda a crecer como persona». Sale de estos hogares con la mochila llena de «mucho más» que su guitarra.