



El vestíbulo del Río Hortega acoge la **exposición 'Cicatrices'** que resalta el valor que tiene el 'costurón' que deja la operación para las personas que han recibido un órgano.

Un órgano supone una oportunidad de continuar viviendo para la persona que lo necesita y para que haya un órgano debe haber un donante y una familia que dé el visto bueno a esa donación. Aunque por ley, en España, todos somos donantes salvo que hayamos expresado oposición a serlo, en la práctica no se fuerza ese gesto.

En el vestíbulo del Hospital Universitario Río Hortega de Valladolid queda clara la importancia de esa decisión a través de fotografías seriadas de la cicatriz que acompaña a trasplantados de hígado desde el momento en que recibieron ese injerto. Costurones quirúrgicos como símbolo de fuerza vital. Pintado de oro, como el 'kintsugi' japonés que hace un arte de la recomposición de piezas quebradas, destacando la 'cicatriz' que deja esa rotura.

Magdalena Alejo, presidente de PETHCYL, minuto 14.00:

<https://cadenaser.com/podcast/radio-valladolid/470/>