

## El Hospital de Salamanca presenta la escultura “Tu vida, mi legado” en homenaje a los donantes de órganos y sus familias

La obra, que simbolizada el vínculo indestructible entre los donantes y los receptores, está realizada por iniciativa ALCER Salamanca con motivo de su 50 Aniversario y se ubica en el acceso al Hospital Universitario de Salamanca por el Paseo de San Vicente. La ha fabricado el herrero Enrique González, tiene unas medidas de 2,56 metros de altura, 60 centímetros de ancho, y 2 metros de largo, con un peso de 300 kg.

**Salamanca, 3 de junio de 2026.** El Complejo Asistencial Universitario de Salamanca (CAUSA) ha acogido esta mañana un emotivo acto con motivo del Día Nacional del Donante de Órganos y Tejidos, que se celebra cada año el primer miércoles del mes de junio, con la presentación de la escultura “Tu vida, mi legado”, una obra realizada por la asociación ALCER Salamanca.

Esta iniciativa está relacionada, además, con una fecha muy especial para la asociación, que este año conmemora su 50 aniversario, coincidiendo en cercanía con el 50 aniversario del Hospital Clínico Universitario de Salamanca, cuyos actos de celebración comenzaron el año pasado y continúan en éste.

La donación de órganos y tejidos representa el punto de partida de todo el proceso de trasplante, una compleja coordinación sanitaria que transforma una pérdida en una oportunidad de vida. Con el objetivo de reconocer públicamente este acto de solidaridad, la escultura nace como un homenaje necesario y permanente a los donantes y a sus familias, cuyo legado sigue vivo en cada persona trasplantada.

El título de la obra, "Tu vida, mi legado", representa lo que para una familia supone una despedida marcada por el dolor y la generosidad, para la otra significa esperanza, futuro y continuidad.

La pieza ha sido creada por el herrero Enrique González y cuenta con unas dimensiones de 2,56 metros de altura, 60 centímetros de ancho y 2 metros de largo, alcanzando un peso total de 300 kilogramos.

La elección del acero para su confección responde a un propósito conceptual: al ser un material altamente resistente, refleja cómo el recuerdo de quienes donan permanece firme con el paso de los años. Además, su transformación natural con el tiempo simboliza el proceso en el que el dolor inicial de una pérdida logra convertirse en orgullo, gratitud y esperanza.

La escultura representa dos figuras estrechamente unidas que reflejan el vínculo único entre donante y receptor. Por un lado, una figura vacía y ligera simboliza a la persona donante: alguien que ya no está físicamente, pero cuya presencia permanece a través de su generosidad. Por otro lado, una figura sólida y compacta representa a quienes reciben una nueva oportunidad de vivir gracias al trasplante. El abrazo entre ambas expresa una conexión humana invisible pero eterna. A partir de hoy, esta escultura estará ubicada en el acceso al Hospital Universitario de Salamanca por el Paseo San Vicente, un punto de encuentro y reconocimiento.